





## عزيزي الحاج

عزيزي الحاج! يا هذا.. لو سيدة تركت ثوبها بها ريت على النار.. والاشغال.. يا هذا.. لو سيدة تركت ثوبها بها ريت على النار.. والاشغال.. يا هذا.. لو سيدة تركت ثوبها بها ريت على النار.. والاشغال..

سلامة الحجاج هي اهم ما نهتم به... وانتوا احدهم هذا الحشد الكبير الذي نرجو له السلامة على الدوام... وهذا الحشد يعيش ايام الترويه وامايم التشريق في خيام منى.. هذه الخيام من القطن.. وهو مادة قابلة للاشتعال.. ويساعد على سرعة الاشتعال لعدة عوامل:

مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالامن العام

## حوار :

بين معالي الوزير علوي كيال وعدد من الحجاج في مكة المكرمة

ماذا قال الوزير لضيوف الرحمن.. وبماذا اجابوه؟؟



## تابع الحوار : شكر عبدالعزيز

## تصوير : فاروق عبدالرحمن

هذا الحوار دار بين معالي وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وحجاج بيت الله الحرام في كلبية الغزة الرئيسية بمكة المكرمة..

للاتصالات الدولية .

الوزير : مرحبا بالحاج حاج : اهلا وسهلا بكم الوزير : من اين اتيت بالحاج : من سوريا الوزير : ماهي لمدة التي قضيتها في كلبية ؟

الحاج : عشرون دقيقة الوزير : هل تمت مكلفتك ؟ الحاج : نعم شكرًا لكم والحكومة المملكة العربية السعودية على التسهيلات الكبيرة والصالحات المكيبة التي اعنتها لاستقبالي .

الوزير : فيه تاذير الحاج : ابدأ التاذير من مصر هنا طوبوا المكنته ولكن سترال للقيام هو الذي اخر المكنته الوزير : كم مدة بقلك في كلبية الحاج : لم تره عن عشرون دقيقة الوزير : كيف المعاملة من موظفي

بلبنطقة الغربية ومدير كلبية الغزة وطالب بالزيت من حسن المعاملة وارشاد الحاج وتلبية طلبه وحسن استقباليه ورعايته واكد على حسن مظهر العاملين في الكلبين وحسن المكان الذي يلتقي فيه الحجاج . واكد ان الجهود كلها يجب ان تتضافر لتقديم افضل واحسن خدمة للمهم ان الجودة كانت ملائمة وغير مرتبه واجب الوزير ان يسع من الحاج اناسهم ولكن ملتزمه ان الصورة مشرقه والوجود كلها ملتزمة وهذا احسن تعبير عن الموقف .

## تطوير العمل في ادارة تخطيط جودة



الحراسات والمهندسين محصور العليش ساعدا لوكيل التخطيط لشؤون التخطيط

في اطار تنظيمات جديدة في ادارة التخطيط في جدة مواكبة العمل والتحرك الكفيل في هذا القطاع . اصدر المهندس محمد سعيد فلرسي امين مدينة جدة قرارا بتكليف المهندس عيروس عبيدات البيل بالعمل وكيل مدير عام تخطيط مدينة جدة في ادارة التخطيط وتكليف المهندس نبيل حسن . بالعمل مساعد وكيل التخطيط لشؤون

## ٤٠ مليون ريال للحفاظ على نظافة مناطق المشاعر المقدسة خلال موسم الحج

## الامن والسلامة في الحج

جدة - مصطفى كتوعه اصدرت وزارة الداخلية كتابا بعنوان الامن والسلامة في الحج جرى توزيعه على الحجاج والمواطنين وسائلي السيارات ويتناول هذا الكتاب اهم الخدمات التي وفرتها الدولة لحجاج بيت الله الحرام وتسهيل ادائهم لمناكس الحج والعمرة وذلك اسهاما في التوعية العامة للحجاج مستهدفة توفير كلفة اناسكم بسهولة ويسر

بناء على تعليمات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بضرورة الارتقاء بمستوى نظافة العاصمة المقدسة ومناطق المشاعر خلال موسم حج هذا العام . قامت امارة العاصمة المقدسة بتكليف عدد من الشركات العاملة في مجال اسس ورفع مستوى كفاءة اعمالها خلال موسم الحج بعد ان تم ترسية اعمال النظافة عليها بمبلغ اجمالي قدره اربعون مليون ريال سعودي . وسوف تشمل اعمال النظافة هذا الموسم مراقبة المواشي بمناطق المشاعر والعناية بدورات المياه وتنظيف المسالك في منى خلال فترة تفتح الاضاحي كما تم تشكيل عدة لجان من العاملين بامانة العاصمة المقدسة للارشاد على اعمال النظافة ومراقبة الاسعار في كافة الاسواق خاصة بعد ان وفرت حكومة حضرة صاحب الجلالة كافة المواد الغذائية والتبوتينية اللازمة لضيوف الرحمن ويكثر مما يحتاجه الموسم بكثير نعا لاي استغلال قد يحدث من بعض التجار .

## توزيع كتيبات عن مطلوب الناسك من احكام المناسك

جدة - شكيل احمد غلام قامت رئاسة ميناء الاسر بالمحور بتوزيع كتيبات من كتيب - مطلوب الناسك من احكام المناسك - على عدد من مسجد جدة على المصلين عقب صلاة الجمعة مباشرة . والكتيب يتضمن مجموعة قيمة من الاسئلة والاجوبة عن احكام الحج والعمرة والمواقيت والواجبات والمحظورات للحاج . هذا وقد لقي الكتيب اقبالا شديدا من المصلين .

## في اطار التعاون بين امانة جدة وجامعة الملك فيصل بالإحساء :

## طلاب الجامعة يزرعون حديقة بمساحة ٦ آلاف متر بجدة

البناسكنا والكزوييا والنرجيل والنخيل البرشالو الجبهة والبيديا والذقة والكلبا وقد استقبل الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة الطلاب وهنامهم على العمل الممتن الذي تقوموا به وقيامهم بتخطيط الحديقة وزراعتها بانفسهم . وتجدر الاشارة الى ان الحديقة الجديدة تقع غرب مخطط النزاع بحر البوادي ويقع بطريق المدينة .

كتب - شكر عبدالعزيز : قام طلاب جامعة الملك فيصل بالاحساء بانشاء وزراعة حديقة عملة في مدينة جدة في اطار التعاون الذي يتم الآن بين امانة مدينة جدة وجامعة الملك فيصل ..

وقد شارك في هذا المشروع ثلاثة عشر طلبة برئاسة احد اساتذة الجامعة د . اسلام وقد قاد الطلاب بزرعة وتمهيد الارض للحديقة الجديدة والتي تبلغ مساحتها ستة آلاف متر مربع في فرع لطار الجديد بامانة جدة وقد تم زراعة الحديقة بلوانع متعددة من الاشجار والشجيرات والاسججة منها

## يا ضيوف الرحمن

اتقوا الله ووجدوا عبيدكم وقلوبكم وصفوكم وادوا ما فرض عليكم بالخالص واطيعوا الله واطيعوا الرسول ولا تنفكوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان الله قريب من المحسنين ... يا ضيوف الرحمن .. ينهكرب العزة عن الرفق والفسوق والعصيان والجدال والاثام ان لا يلبق بللمس المتجه الى ربه في حجه وعبادة ان يقسدهما بظلم او معاص او فسوق . اجتهدوا في ان يكون علمكم مقبولا خالصا ووجهه وصوابا على سنة رسوله صلى الله عليه وسلم الذي قال وهو اصدق القائلين - من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج كيوم ولدته امه ... مع تحيات ادارة التوعية الاسلامية . بوزارة الحج والوقاف

## في بيان لوزارة الداخلية :

## الحكم على عدد من الموزرين والمرتشين بالسجن والغرامة والابعاد عن البلاد

بسجنه مدة ستة وتغريمه الف ريال . وقد وافق المقام السامي على ما تقر به حقه وتحويله عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضع اسمه على قائمة المنوعين من دخول المملكة وعمدت الجهة المختصة بالتفويض .

أقدم المدعو محمد حمودي حمود لابتنائي الجنسية باصطناع خطابين نسب صوريا لارئيس العام لادارات البحوث والعلمية والافتاء والدعوة والارشاد وعليها ختم مسجلته بالدعوة الى التبرع لصيغة اسماء جميعه خريجي الامر وجمع التبرعات بموجب ذلك . واسفر التحقيق معه بادلته بما نسب اليه وبالحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار عينة الحكم في قضايا الرشوة والرشوة بديوان المظالم بادلته بجرمته التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ريال . وصدر الامر السامي بالمواظفة على ذلك مع ابعاد المذکور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك .

أقدم المدعو محمد حمودي حمود لابتنائي الجنسية باصطناع خطابين نسب صوريا لارئيس العام لادارات البحوث والعلمية والافتاء والدعوة والارشاد وعليها ختم مسجلته بالدعوة الى التبرع لصيغة اسماء جميعه خريجي الامر وجمع التبرعات بموجب ذلك . واسفر التحقيق معه بادلته بما نسب اليه وبالحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار عينة الحكم في قضايا الرشوة والرشوة بديوان المظالم بادلته بجرمته التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ريال . وصدر الامر السامي بالمواظفة على ذلك مع ابعاد المذکور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك .

أقدم المدعو محمد حمودي حمود لابتنائي الجنسية باصطناع خطابين نسب صوريا لارئيس العام لادارات البحوث والعلمية والافتاء والدعوة والارشاد وعليها ختم مسجلته بالدعوة الى التبرع لصيغة اسماء جميعه خريجي الامر وجمع التبرعات بموجب ذلك . واسفر التحقيق معه بادلته بما نسب اليه وبالحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار عينة الحكم في قضايا الرشوة والرشوة بديوان المظالم بادلته بجرمته التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ريال . وصدر الامر السامي بالمواظفة على ذلك مع ابعاد المذکور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك .

أقدم المدعو محمد حمودي حمود لابتنائي الجنسية باصطناع خطابين نسب صوريا لارئيس العام لادارات البحوث والعلمية والافتاء والدعوة والارشاد وعليها ختم مسجلته بالدعوة الى التبرع لصيغة اسماء جميعه خريجي الامر وجمع التبرعات بموجب ذلك . واسفر التحقيق معه بادلته بما نسب اليه وبالحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار عينة الحكم في قضايا الرشوة والرشوة بديوان المظالم بادلته بجرمته التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ريال . وصدر الامر السامي بالمواظفة على ذلك مع ابعاد المذکور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك .

أقدم المدعو محمد حمودي حمود لابتنائي الجنسية باصطناع خطابين نسب صوريا لارئيس العام لادارات البحوث والعلمية والافتاء والدعوة والارشاد وعليها ختم مسجلته بالدعوة الى التبرع لصيغة اسماء جميعه خريجي الامر وجمع التبرعات بموجب ذلك . واسفر التحقيق معه بادلته بما نسب اليه وبالحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار عينة الحكم في قضايا الرشوة والرشوة بديوان المظالم بادلته بجرمته التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ريال . وصدر الامر السامي بالمواظفة على ذلك مع ابعاد المذکور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك .

**الترسية السعودية الموحدة الشهرية لخدمة المنطقة الغربية**

**فرق الطوارئ في خديك خلال الـ ٢٤ ساعة**

**مكة**

المركز الرئيسي: ٥٧٤ ١٢٢/٢٤  
 الفزاري: ٥٤٢ ٢٤٢٣  
 المتجسبة: ٥٤٢ ٢٤٨٩  
 المتجسبة: ٥٤٢ ٢٤٨٩  
 الطائف

٧٣٢ ٣٤١/٢ - ٧٣٦ ١٣٧٠  
 الشهادة بخرية: ٧٤٦ ٢٩٢٠  
 الحوية: ٥٧٤ ١٥٦٦  
 الهدا: ٥٧٤ ١٤٢٠

**جدة**

٦٣١ ١٤٤٧  
 ٦٣١ ١٤٩١  
 ٦٣١ ١٤٧٤  
 ٦٣١ ١٤٥٧

**المدينة**

للزكري: ٨٢٣ ٧٢١٦  
 المتجسبة: ٨٢٣ ٥١٠٠  
 سلطنة: ٨٢٣ ٩٣٤٤  
 أسا: ٨٢٣ ٤٩٤٤

**زنية:** ٨٤٢ ١٤٠٦  
**ترية:** ٨٢٣ ١١٧٨  
**أمج:** ٣٨٢ ١٨٨٣  
**بحره:** ٣٩ برابطة  
 سترال بحر



[illegible]

فَكَرِهْنَا مِنْهُ



جمعية الثقافة والفنون  
تقدم احداث عمل مسرحي



- **تفوق نجوم قدر الشراكه على النص ..**
- **نقبل التحارب .. ونرفض تكرارها ..**



● تحت رعاية الرئيس العام لرعاية الشباب  
سمو الأمير فيصل بن فهد أقامت الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون بالرياض حفل افتتاح  
العرض الأول للمسرحية الاجتماعية الكوميديّة  
الجديدة ( قدر الشراكة ) العمل المسرحي السباع  
عشر الذي تقدمه الجمعية .

● الحق يقال ان الأنشطة التي تستحق الإشادة والتعدير يجب ان تتال تلك الإشادة وذلك التقدير اعترافا بالغن والفن السعودي الذي يتحرك في دائرة الضوء حسب السياسة المرسومة له من قبل المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون .. وإن الجمعية لا تبحث عن الإشادة لنفسها كما يفعل بعض المطالبين من الذين اعتادوا التحصيل .

فبالأس القريب دعيت وزملائي محرري الصفحات والملاحق  
الغنية لمشاهدة عرض مسرحية ( قبر الشراكة ) بالعاصمة  
الحبيسة الرياض ..

وكان اللقاء .. لقاءنا بالنجوم ابطال المسرحية واعضاء الجمعية في كافة فروع المملكة وعدد كبير من المثقلين والفنانين .. فالتقى الصحفي بغربية بالمثل والفنان .. والوسيطي والشرقية .. وهكذا .. فتجدت روح التعارف وكان الجو الاسرى مسيطرا على مفهوم اللقاء فلمست من لحظتها ان الجمعية قد اوجدت هذه المؤتمرات المصغرة التي يلتقي فيها ابناء الساحة الفنية وتتواجد خلالها العلاقات الاخوية بين الفنان وزميله .. وهذا ما حدث بالفعل حينما دعينا لمشاهدة ( قدر الشراكة ) كنتشاط مسرحي من انشطة الجمعية ليس لظاهر عيوبه او نقد اخطائه او رفض العمل ككل .. بل دعينا لنشاهد الخطوات الاولى لابناء هذا الوطن وهم يتربسون مشوار العيادية في ظارعاية جمعية الثقافة والفنون التي التزمت بهذا المنوار في شتى الفنون نون تمييز .. وخلال رحلة الدعوة التي تلقيناها جميعا فعن فترة زمينة من عمر الزمن نجسب فيها زمن العودة لمثل هذا اللقاء الذي نرجو ان يستمر ونرجو ان يتكرر فيه اللقاءات الودية التي يكسوها التطلع الى مزيد من الثقافة ومزيدا من النشاط الذي نرتبه كتحرك قفلى لنور الجمعية في شتى مناطق ومن المملكة .. تحية لنجوم ( قدر الشراكة ) والى المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون على كافة الخطوات اليجابية التي تحسب في رصد الارباح والإبداع .

## هشام عرب

**عبد الناصر .. في الرياض ..**

● دعى الفنان الشاب عبد الناصر الزاير لمشاهدة عرض مسرحية ( قهر الشراكة ) العمل المسرحي الجديد الذى قدمه المركز الرئيسى بالجمعية برياض الاسبوع الماضى . وقد ابدى اعجابه بمستوى المسرحية وبيعض النجوم فيها .

عبد الناصر الزاير احد الثمرات  
الجيدة لجمعية الثقافة التي  
درست الفن المسرحي والموسيقى في  
الكويت الشقيق .

تعلن

مؤسسة التنمية للتجارة والمقاولات "ريستا"  
عن بنجي مكنياها: محمد محمد علي الجابوس، سريحي الجنسية  
أشيرة خروج نهائي. فالرجاء من له أي مطالبة على  
المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ نشر  
هذه الاعلانات والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ

## المصادر

وفي تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الأربعاء ١٤٠٢/١١/٢هـ ارتفع الستار عن جرم الجمعية لتلقى بهم الأنظار التي رقت عملهم المسرحي الجديد الذي عاين العمل المسرحي السعودي ٢٠١٠م حيث النص والخراج لتمثيل ..

وبنوع مقدمات أعلنت الاضواء  
داخلية للقاعة بداية العرض وارتفع  
صوت الموسيقى التي اعدّها  
مشرقية الفنان الموسيقي محمد  
بليق كن المشهد الاول في الفصل  
اول يضم ابطال المسرحية وعناصرها  
اساسية .

احمد الهذيل ( احمد ) - علي  
ابراهيم ( علي ) - محمد الكنهل  
محمد ) ومعهم بقية الشلة التي  
وضح مفهوم الجلسة التي يملرس  
خلالها الأبطال الثلاثة ( هواية  
تسلية )..

لللغة عبارة عن انسجام تام  
تتخلط من العزف واصداقته من حوله  
تكونه العزف بطرقه بالكفوف  
الإعجاز .. في هذا الوقت أصبحت لدى  
شاهد بدايات العمل في استخدام  
الأنشيبا هوائى التسليقة في  
تسبيغ الواسية سدى .. ومن ثم  
أصبحت الأحداث التي تتلخص في أن  
الأخالة الشباب الذين يبدون  
فيهم في اللعب والسرور نون فلاة  
تولوسون هذه الهوائية نون أن  
سلاهم من وجهة بكم ظروفهم  
مسيحية .. وبجاء يدخل العمل احد  
جوان وهو رجل مسن احد السريع  
أبو سعد ) الذي وقتلهم من نومهم  
فطوهم على هذا الوقت الذي يضع  
سدى ويكرهم بالعمل والجد  
ولكسب والوقت تحقيق الأهداف ..  
يدور بينهم وبينه حوار يعكس بخلت  
نتر الوقت ..

ويخرج الرجل المسن من المسرح  
يجوز حوار شغل بين الأصفياء  
الثلاثة ويقترح أحدهم تأسيس  
مسة تضمهم لاستغلال وقت  
أغهم في العيد - وتشجيع الانشطة  
أختيارهم على ابن عم أحدهم على  
رفع ( مساعد ) الذي يكتب سجل  
رئيسة بلسمه وله حصه من نصيب  
رئيسة ويخالف من زوجته ( حصه )  
ويقبل نور الرجل ضعيف  
مخيمه.

وتم تأسيس المؤسسة وإطلاق  
شركته في الحصول على مبلغ يختلف  
بمقداره (محمد الكهنل) وذلك  
لأنهم يجب فتاة المراسلة بل بلد  
ووعيتي في حصته للذهب  
أواجه بها وحمل ادبائها إلى اهله  
ثم بعد ذلك تتوالى أحداث القصة  
سور النجاة الذي حققه الشريكين  
أحمد الهليل) و(عل إبراهيم)  
ثم تم عودة زميلهم وهو جند أنيل  
خليفة بعد أن اكتشف أن القصة  
التي ترسله عبرة عن رجل كل بيت



امواله ويضحك عليه من خلال المراسلة .

الأحداث التي يقدمها ( النص )  
 أكثر من وجه رغم افتقاد النص بصفة  
 عامة للرباط الزمني الذي يحتلجه  
 العمل الفني بينما تبرز عناصر  
 الانتقال من مرحلة إلى أخرى .  
 المسرحية من حيث الموضوع جيدة  
 وهي بفضل عياره من أحداث  
 ( جميعه ) في قالب مسرحي تبرز عدة  
 أخطائه وعدة جوانب يجب الوقوف  
 عليها أهمها :  
 - الحرص على استغلال أوقات  
 الفراغ في العمل الفني .  
 - عدم الانجراف خلف الزوائد .  
 - التأكيد على ضرورة الالتزام  
 وتحقيق من صفات الأمور .  
 - تصوير الاستهتار ومشكلته  
 والاتلاع ومخاطره .

ورغم كل ذلك إلا ان نجوم المسرحية حققوا النجاح الذي يرقى معطيات النص من تأليفه إلى رسم الأحداث التي صورها الحوار في قالب جيد .. بمعنى ان النص لم يكن في المستوى وهناك فخرات عديدة وتغلب الإيقاع الجيّد في الحوار في أكثر مشاهد المسرحية .. ويعتبر الفنان أحمد الهذيل فارس الإيقاع البطيء فقد افقد الحوار حرارته حينما يشترك زميله ( عو ابراهيم ) في رسم محمد ( الكهل ) الذين كلّف في لحظة حرجية ..

ببتحرکه الجید وادانہ السلیم وتواجده  
الحریص مع زملائه .

لنوره رغم الظروف التي يمر بها ...  
الوجه الجديد خالد سلمي ( حسن  
علاقات ) جيد في تحركه على خشبة  
المسرح وينتظره مستقبل ..  
احمد السريع ، علي المدفع ، حمد  
المرزوقي كانوا في فورمه جيدة رغم تعلق  
المدفع في دوره الذي كان فلاشا في



1944



● المحرر ●



## فرضية الحج والاستطاعة

وبينده ولكن تعرض له ما يمنعه الاستعانة وذلك مثل أن يحبس لأسباب ما أو تكون الظروف التي يسببها غير مأمونة على النفس أو المال أو يخالف على نفسه من وراء أي طريقة إلى دفع هذه الأسباب ونحوها فتعجز الاستعانة إذا وجدت

العلاج ببينه لا يملكه  
ويزي كثير من أهل العلم منهم أبو حنيفة وأحمد أن من كان عاجزاً حقيقة ولا يمكنه استعانة به لغيره من وجع عن فائدة يبيد من وجع عنه فدورون عن غير أن يطلب

قال الشيخ كثير لم يوجب جهن

رجلا يصح عنه ، وفي قصة الختمية ما يدل على صحة الحج عن عجزه بغيره وتطوع بالحج ينوب عنه لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قالها : فعصى عنه أريت لو كان على الله دين أنت قاضية ؟ قلت : نعم ، قال : فعين الله لحق أن يقضى في

قال الشافعي كما جاء في الجامع أحكام القرن : فأوجب النبي صلى الله عليه وسلم الحج بطاعة غيره أيام وبينها من نفسها له أن حج عنه ، فلا وجب له بطاعة البتة له كان بأن يجب عليه بقهره على المال الذي يستاجر به أو

أليس عليكم جناح أن يتبعوا  
فضلا من ربيكم .. أم هل الحاح أن  
يراعى في أداء العيلة وسد الثغرة  
والإخلاص ، فمقتطع الفضل من الله  
بمقتضى إلى اكتساب الحال الطيب لا  
تعمل على الحاح فيه وهذا من الغفلة  
ورحمته بعباده ..  
فلهو ينزل على من طهر قلبه  
وطلب براءته .. من أخفى عن ربه  
استطاع في أداء فريضة  
السنن وقد جاء عن أبي عيسى  
رويه .. من كان عبده مبسلا  
الحج لم يحج أو عنده محل طهر فيه  
الزكاة فلم يركه سال عنه الموت  
الجنة .. فإني أرى بسا .. أم أيتها  
الرجعة أنونا لا تلتكس حجابا  
ولا أولئك من ذكر الله ومن يفعل  
الكل ولا أولئك من الخسرون .. وانظروا  
ما من أنفكم من قبل أن يأتي الحاح  
الموت فيقبل ربه ولو لا آخرتي إلى أجل  
المرتب قريب بالصدق ولكن من  
الصالحين ..

اعداد/ احمد بن محمد طاهون  
عضو هيئة التوعية الاسلامية

■ **الأمم** قيس من تورمي شي أمامك في مسرط هذه الحياة ، أما  
 الياس قطعتم من ظلام حلك تتكاثف أمام عينيك ، فتعصي  
 عليك السبيل ، وتستر عك أبواب النجاح .  
 ■ **الأمم** روح العمل ، وهو من كبر الفضائل النفسية .. امر  
 به الاسلام ، وعده من كريم الخصال ، ولكي يكون للامم  
 اعتبار وقيمة في نظر الشرع والعقل لا بدك من عمل لوسعي  
 او سوابق او اسباب يستند إليها الامم ، والا فلا كنت  
 مفروطا ، مهملًا ، متقاعدًا عن العمل والسعي ومراعاة سنت  
 الله في خلقه ، وقلت في نفسك انك اراج عك هذا منك تمنيا  
 وغرورا وخذاع نفس ، وهي صفات مذمومة شرعا وعقلا .  
 ■ **قيل** الحسن البصري ، قوم يقولون : نرجو الله  
 ويضيعون العمل .. فقال : ميهات ميهات !! تلك امانتهم  
 يترجحون فيها : من رجا شيئا طلبه ، ومن خاف شيئا  
 احتبته .

فمحمود الأمل ، هو ما قارنه محمود العمل . والأعمال الصالحة خير ما يعتمد عليه الأمل في أمته .  
وفي هذا النوع من الأمل المحمود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « .. إن الأمل رحمة من الله لامة .. لولا الأمل ما أربضت أم ولدها .  
وخلاصة القول : أن الأمل المحمود هو انتظار أمر قد بئرت له البؤور ، التي تنبت ، وتنصب في أجله الشباك التي تمسكه .  
فأغرس وتوقع ، واكبح وأرج الرزق ، واطع ربك ، واجتنب محارمه وأرج رحمة وعفوه ، وأسأله سبحانه قبول عملك .  
.. ولأتياسا من روح الله انه لا يباس من روح الله إلا القوم الكافرون .. »

■ عشرة الأيام الأولى من ذي حجة جاءت إليها الانسارفة في قوله «والفجر وويلع الله تنويها» من أن يفتن بالله في الميراث التي ساعدت فيها المؤمن جهده في طاعة والتسليم في الخيرات ، فتناسس في الميراث ، وقد اخبرنا في صلي الله عليه وسلم انه اخبرنا أيام العمل الصالح فيها أحب الي في العشر والعشر وثمانين الله في يوم اكلت من التخصيم

■ عشرة الأيام الأولى من ذي حجة جاءت إليها الانسارفة في قوله «والفجر وويلع الله تنويها» من أن يفتن بالله في الميراث التي ساعدت فيها المؤمن جهده في طاعة والتسليم في الخيرات ، فتناسس في الميراث ، وقد اخبرنا في صلي الله عليه وسلم انه اخبرنا أيام العمل الصالح فيها أحب الي في العشر والعشر وثمانين الله في يوم اكلت من التخصيم

■ عشرة الأيام الأولى من ذي حجة جاءت إليها الانسارفة في قوله «والفجر وويلع الله تنويها» من أن يفتن بالله في الميراث التي ساعدت فيها المؤمن جهده في طاعة والتسليم في الخيرات ، فتناسس في الميراث ، وقد اخبرنا في صلي الله عليه وسلم انه اخبرنا أيام العمل الصالح فيها أحب الي في العشر والعشر وثمانين الله في يوم اكلت من التخصيم

والقيل : ان دعاه النملة كل :  
 " اللهم انا خلق من خلقك وانا غنا  
 بنا عن نفسك .  
 وقد جاء هذا المعنى في حديث  
 رواه ابو هريرة ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال : " خرج نبي من  
 الانبياء بفخايس يستقصون الله  
 فلامه بنملة واقفة يعض قوائمها  
 الى السماء . فقال النبي للناس :  
 افروا فقد استجب لكم من اجل  
 هذه النملة . "

□□ عن عبد الله بن عمر رضي الله  
عنهما قال: سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول:  
« يطوى الله عز وجل السموات  
يوم القيامة، ثم يلخذهن بيده  
اليمنى، ثم يقول: إنا الملك، إنا  
الجبيلون؟ إين المتكبرون؟ ثم  
يطوى الأرض بسمعته ثم يقول: إنا  
الملك، إين الجبيلون؟ إين  
المتكبرون؟ »  
تعليل: -

عن عائشة رضي الله عنها  
قالت: دخل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على ضباعة بنت الزبير رضي  
الله عنها فقالت: «لعلك أردت  
الحج؟» فقالت: «و الله، ما أجدني  
الا وجعة»، فقال: «حبسي  
واشترطي»، وأقوى: اللهم محلي  
حيث حبستني»

أخرجته الشيخان والنسائي  
وعلى ضوء هذا الحديث المتى  
بعض أهل العلم بأن الحاج له أن  
يشترط عند الإحرام أن يقول :  
اللهم اني نويت الإحرام وإن حبستني  
حلبس فحلتى حيث حبستنى ..  
فلذا فقداه المرض أو نحوه مما  
تسببه الحوادث للجسد ولم يقدر  
على الوصول لمرحلة أو سئل المتأسف  
فانه يتحلل حيث هو .

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
إذا سافر فقبل عليه الليل قال :  
يا أبا نضير يبي وربك الله . أعوذ  
بالله من شره وشر ما خلق فيه ، ومن  
شر ما يجب عليك ، ومن السوء  
والسوء ، ومن الحية ، والعقرب ،  
ومن سكتي البلد ، ووالد وما  
ولد .

وعن أبي سعيد الخدري قال :  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إذا قام من الليل : كبر ثم قال :  
« سبّحتك اللهم وحمدك تبارك  
اسمك وتعالى جدد ولا إله غيرك » ثم  
يقول : « لا إله إلا الله » ثلاثاً فيقول  
: « الله أكبر كبيراً » ثلاثاً ويقول :

« أحب الكلام إلى الله تعالى  
أربع: سبحان الله، والحمد لله، ولا  
إله إلا الله، والأكبر، ولا يضرك  
بأيهن بدلت » .  
رواه سعة بن جنب وأخرجه

رواه ابوثر واخرجه احمد

عن جابر رضي الله عنه قال :- لم يطف النبي صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه بين الصفا والمروة الا طوافا واحدا طوافه الاول .

أخرجه ابوداود والنسائي ومعنى ذلك ان القرن والمروة عليهما سعى ولحد فلذا سعى كل منهما بعد طواف القدوم بين الصفا والمروة .

قال عمر بن حنبل: كنت في مجلس هارون الرشيد فحدثت  
سلسلة تنازعها الحضور ، فاحتج بعضهم بحديث لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم يرويه ابو هريرة فلقتهم فريق ابا هريرة  
فيما يرويه وكتبوا الحديث ، ورايت الرشيد نصر قولهم ،  
فقلت لانا الحديث صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
وايو هريرة صحيح صدوق فيما يرويه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم وغيره .

فتنظر الرشيد اى نظر المقبوب ، ووقت من المجلس  
فقصرت الى منزلى ، فلم البث حتى قيل :  
صاحب الدريد بالباب ، فدخل قال لي :

□□ اجب امير المؤمنين اجابة مقتول ، وتحنط وتكفن ! فقلت اللهم انك تعلم اني دفعت عن صاحب نبيك ، واجللت نبيك ان يعطى على اصحابه ، فسلمني منه .

□□ افلحت على الرشيد وهو جلس على كرسي، جلس زراعية، بيده السيف وبين يديه الخنجر، يسامحه الجند، فلما رآه قال ق: يا عمر بن حبيب ما تائقني احدم من الرز والذبح لقول يعلل ما تقتضي به: فقلت: يا عمر يا الرشيد، اني اذ كنت (تنت) وجالست عنه فيه ارتزاع على راسك اهل الله عليه وسلم، وعلى ما جاء به، اذا كان اصحابك ذنبا فاشتمه بطله، والفراسخ والاحكام في الصلوات والصيام والعلاقات والكناج والحدود كله مبرود عن قبول

قال صلى الله عليه وسلم :  
.. السكينة من دأب نفسه  
من لم يأكل بعد الموت ، والعاجز من  
نفسه نفسه هوأها ، ونشئ على الله  
يأني :  
تعليق :  
الاستئذان العاقل هو الذي يرى  
سهو دائما مقصرا في طاعة ربه وفي

حين يدخل الحرم بيت الله الحرام فإنه يطوف حول  
كعبة سبعاً أشواطاً مبتدئاً بالحجر الأسود ومنتهاً إليه جاعلاً  
يبت عن يساره .

أشواط الطواف سنة لمن قدم على  
بيته الحج أو العمرة

أسعى بعده بين الصفا والمروة  
أشعي الستة وعليه أن يسعي بين  
الصفا والمروة وأخذ من شعره  
( يلصقه أو يخلطه ) وبذلك تتم عمرته

ويبدأ بعد منتصف ليلة النحر -  
لما من نخل البيت بينة العمرة فإن  
طوافه يكون ركن العمرة ويغنيه عن  
طواف الستة وعليه أن يسعي بين  
الصفا والمروة وأخذ من شعره  
( يلصقه أو يخلطه ) وبذلك تتم عمرته

ويبقى عليه بعد ذلك طواف الحج  
( الزيارة ) وسعى الحج ووقت طواف  
الزيارة يبدأ بعد منتصف ليلة النحر  
ويسعى بعده للحج .

وعلى المسلم أن يصل ركعتين بعد  
الطواف يقرا في الأولى بعد الفاتحة  
« لا إله الا الله » وفي الثانية  
« قل هو الله احد » بعد الفاتحة .  
والله الموفق .

عن ابن عمر رضى الله عنهما  
قال : « أتى رجل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقال : قرئتني  
سورة جمعة ، فاقراءه » : إذا  
تركتك ؟ فقال : والبذى بعدك  
بالحق لا أريد عليها أبدا . فلما  
أدبر ، قال النبي صلى الله عليه  
وسلم : أطع الربوبجل مرتين ...  
أخرجه أبو داود .

ومعنى جمعة أنها جمع  
اشتت الخمر وما يتوخم من

- تبديل الثياب التي اُحرم فيها
- تغيرها في أى وقت يشاء المحرم
- أو للحرة .
- غسل اللباس التي اُحرم فيها .
- غسل رأسه .
- الاستمسك بالإغتسال من
- الجنابة أو النظافة .
- استخدام ساعة اليد
- استخدام المظلة عند الحجة .
- استخدام حزام لحفظ المال
- أو لشد الأزار .
- خلع الخرس والنسن .
- الاحتجاج عند الحجة .
- اكل لحم صيد البر الذى لم يتم
- صيده لأجله . ولم يشترك المحرم
- في صيده .
- الخمر يوضع الراس على
- الوسادة .

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بعد

عن نافع قال :  
 • كان ابن عمر يغتسل لأحرامه  
 بل أن يحرم ولدخوله مكة ولو قوفه  
 بعرفة .  
 ونكر يزيّن : أن النبي صلى الله  
 عليه وسلم اغتسل لأحرامه  
 بطوافه بباييت ولو قوفه بعرفة .

يحل الاخلاص بينهم محل  
الخصومة ، عندك ذلك تستقيم  
الامور ، وتطيب العشرة ، وينتفع  
الناس بعضهم من بعض -  
ومن انواع المعاملات التي  
لا تصلح لا على الاخلاص :  
الطب والهندسة ، والوكالة  
واعمال المحاسبين ، والوظائف  
العلمية ، وحرف ارباب التجارة في  
كل من : الشركات ، والاعمال  
التجارية مثل صناعات الآلات  
بلعواها ولا ينكر احد اثر  
الاخلاص في حياة الاسرة ،  
والاخلاص في التعليم والاخلاص  
في التوجيه والارشاد ، وفي كل  
شؤون الحياة الاجتماعية .  
اخى المسلم : ان الله عز وجل  
لا يقبل من العمل الا ما كان  
خلاصا لوجهه الكريم ، وان الامكن  
التي تقوم العلاقة بين افرادها على  
الاخلاص والمحبة وازدانة الخير ،  
تتم بالاستقرار ويرتفع شأنها  
وصفو حياتها من كل كبر .  
نسأل الله ان يوفقنا الصديق في  
القول والاخلاص في العمل .



## أبعاد تحركات إسرائيل العدوانية في لبنان



○ ما تزال اجواء التوتر تسود الموقف في بيروت من جراء اجتياح القوات الإسرائيلية للقطاع الغربي من العاصمة اللبنانية .

ويبدو ان المؤشرات الخطيرة للموقف والتطورات التي يمكن ان تسفر عنه وكانت وراء العديد من التحركات العربية والدولية من اجل ارغام اسرائيل على سحب قواتها واحترامها لاتفاقات وقف اطلاق النار في لبنان . ولم تنتج بعد النتائج العملية للمواقف السياسية التي اعلنت رفضها لتصرفات تل ابيب خاصة موقف واشنطن التي تدعو الى انسحاب فوري لقوات العدو من القطاع الغربي لبيروت .. اضافة الى ادانة دولية لخسائر اسرائيل والتي تعتبر عمل مخلفا لكل القواعد والاعراف الدولية .

وتقول التقارير الاخبارية ان جبهة الموقف الامريكي تجاه الاحداث ورفضه فهد مع عدد من المسؤولين اللبنانيين والحرص على مساندة الشرعية اللبنانية محل اهتمام الاوساط السياسية .. خاصة وان جلالته قد اكد شجبه لتصرفات الصهيونية والتدخلات التي تؤدي الى زيادة التدهور في الموقف . ولقد اتسل جلالته الملك فهد ان

## خسائر فادحة للعدو

### خلال غزوه للبنان

قتل واصيب عشرون عسكريا من قوات العدو الصهيوني المعتدية في لبنان خلال هجمات نفذها الفدائيون الفلسطينيون في الجنوب اللبناني خلال اليومين الماضيين .



اعترف بذلك المراسل العسكري لراديو العدو الإسرائيلي وقال ان معركة عنيفة نشبت الليلة قبل

الماضية عندما هاجمت مجموعة فدائية قبة الشقيق في جنوب لبنان بالأسلحة المتوسطة والخفيفة والمدافع الصاروخية وأسفرت عن

مقتل ثلاثة جنود إسرائيليين واصابة خمسة آخرين وتدمير البتين نصف مجنزرتين .

ونقلت صحيفة ( الدستور ) الاردنية اليوم عن المراسل الصهيوني ان مجموعة أخرى مكونة من خمسة

فدائيين هاجمت الليلة قبل الماضية ايضا كنكة لجيش العدو في حاصبيا بمختلف انواع الأسلحة مما ادى الى

مقتل جندي صهيوني واصابة اربعة بجراح خطيرة وتدمير مدرعه وموقع رشاش .

واكد المراسل ان جندي اسرائيل

قتل واصيب ستة آخرين بجراح بينهم

ضابط برتبة رائد عندما وقعت

اشتباكات عنيفة قبل يومين في شوارع

مدينة صور الجنوبية بين الفدائيين

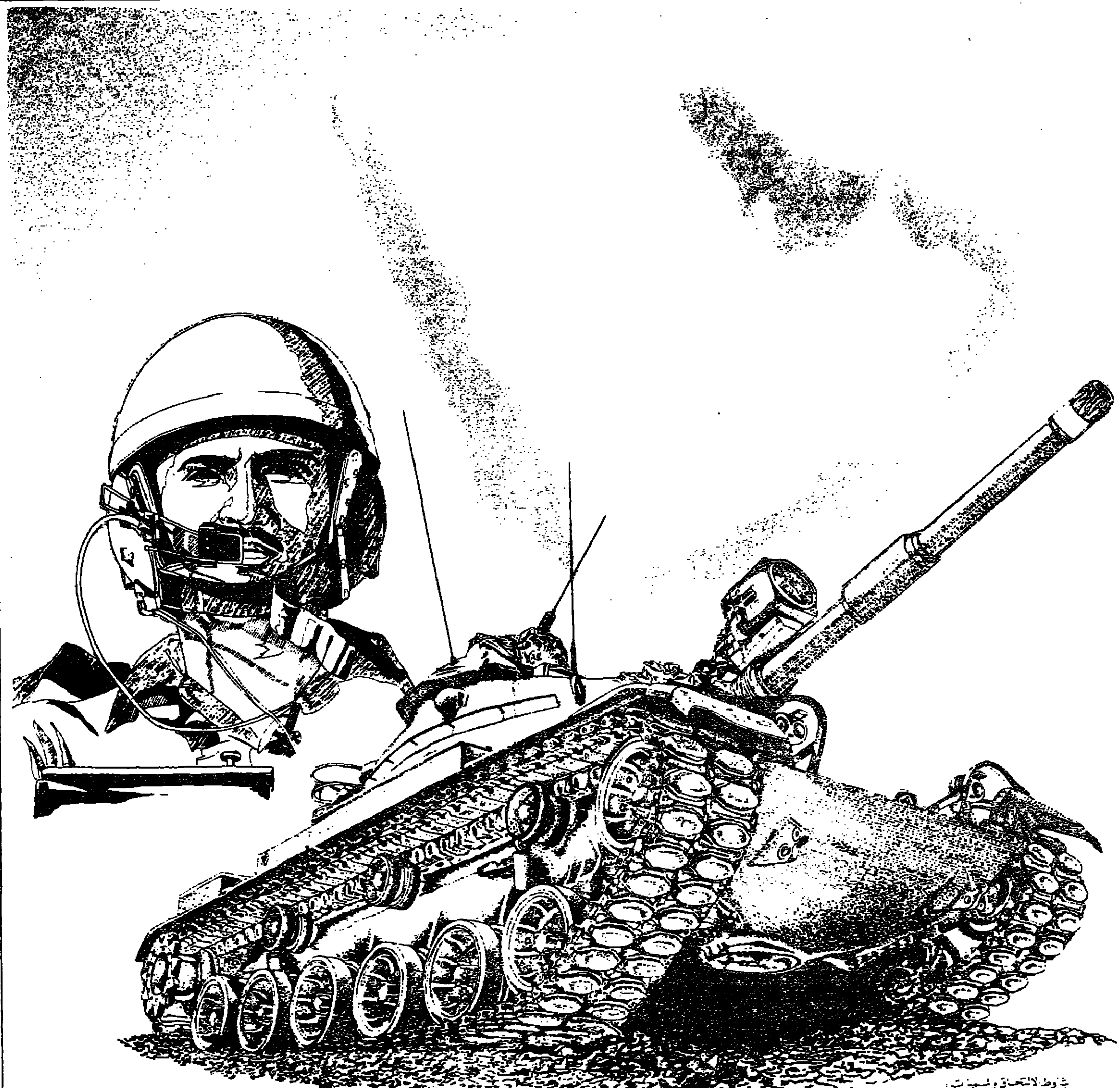
الفلسطينيين والقوات الغازية .

لغرب بيروت ، لكن السؤال الذي يشغل بال المراقبين ويشغل الاوساط السياسية يتعلق بكيفية ارغام تل ابيب على سحب قواتها من بيروت والتكبد على عدم التدخل في شؤون لبنان الداخلية . ويمثل الكسوف من

ان فرنسا تتضامن مع الحكومة اللبنانية في ثرونها .

على اية حال - كسوف شيسون سيطع اليوم حكومته على تتلجج اتصالاته مع اللبنانيين لاعلان موقف فرنسي من عملية الاجتياح الاسرائيلي

لغرب بيروت ، لكن السؤال الذي يشغل بال المراقبين ويشغل الاوساط السياسية يتعلق بكيفية ارغام تل ابيب على سحب قواتها من بيروت والتكبد على عدم التدخل في شؤون لبنان الداخلية . ويمثل الكسوف من



## سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

يدعوك للالتحاق جندياً في صفوفه



بإدارة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أوقادة سلاح المدرعات لهم في المنطقة الوسطى . ولترتين المعايير يرفع الاتصال بالتليفون رقم ٤٦٨٥٩٠٠ ٢٢١٩٠٠ أرمم ٤٠٢٠٩٢ - الرياض أرمم ٢١١١٢ بترك .

للخطة الأمنية اللبنانية التي ينفذها الجيش الشرعي . فلما : وجود نوابيا اسرائيلية لاطلاق بقاء قواتها في لبنان - ويقتال اعتراض للجهود الدولية الفاتحة لاتقرار الوضع الأمني ومعه من تبعات تتعلق بوضع السلمي . تلك هي حقيقة التصرفات الاسرائيلية والتي حان الوقت لوقف دولة مسئولة تضع حدا للعدس الصهيوني بلن وسلامة المنطقة .



### لبنان ..

■ ماذا تريد اسرائيل تملأ من استمرار غزوها للبنان - هل الهدف هو السيطرة عسكريا على لبنان . أم ان اسرائيل تخطط لاهداف توسعية اخرى تهدف من وزائها المزمع من تكريس وجودها العدواني في الأراضي العربية .

لقد تعددت اسرائيل تفجير الموقف مجددا في لبنان وبدأت محاولاتها في السيطرة على بيروت الغربية ورغم ادانة العالم كله لهذا العدوان الا ان تل ابيب ضربت بذلك عرض الحائط واستمرت في عملياتها العدوانية ضد لبنان ارضا وشعبا .

وعلى الرغم من ان هذا العدوان بشكل خلفة اساسية في التحرك الصهيوني لمزيد من فرض السيطرة العدوانية الا ان القوات اللبنانية تقاوم ذلك بقوة وشجاعة شديدين . وقد اعطت التقارير السياسية الواردة من بيروت ابعاد هذا التحرك والذي يدفع المنطقة لمزيد من الاخطار .

وقد جاء اتصال جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المقدي مع عدد من زعماء لبنان ليبحث ابعاد الموقف المتردي في لبنان والعمل على وضع حد للتدخلات الصهيونية السافرة في لبنان . وحقيقة الامر ان كل ما يتعرض له لبنان يمثل بعدا استراتيجيا هاما في اطماع الصهيونية وفي اهدافها التوسعية على حساب الشعوب العربية وعلى حساب المكاسب العربية التي تحققت في السنوات الماضية . وفي تقرير المراقبين ان لبنان من خلال تحركه الشامل في الداخل في ظل سلطته الشرعية من الممكن ان يحقق المعادلة الصعبة . في تحرير ارضه وفي استقراره وفي درء العدوان الصهيوني عنه .

محمد الوزان

الاتجاهات السياسية الدولية الى جانب الموقف المؤكد بضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان كوسيلة لاعادة الاستقرار في الوضع الذي تتطلبه الظروف السياسية الراهنة . لانه من الواضح ان استمرار بقاء قوات الاحتلال يعني استمرار التوتر ويقتل عرقلة الجهود من اجل اقرار الوضع داخل لبنان .

ويبدو ان عملية اجتياح بيروت الغربية قد اشعلت فتيل الخلافات بين تل ابيب وواشنطن لان الادارة الامريكية تعتبر تصرفات اسرائيل بمثابة عرقلة للجهود الامريكية التي اوشكت على بدء المرحلة الثانية المتعلقة بانسحاب جميع القوات من لبنان كخطوة بدء لتعريض الوفاق الوطني وانتهاء الازمة السياسية . لكن تل ابيب ما تزال تطمح في اهدا جديدة تتواءم مع سياسة الابتزاز للمواقف الدولية . وتحاول تل ابيب تجنب مواجهة سياسية مع واشنطن . فقد اعلن ان وزيرى الحرب والخارجية الاسرائيليين سوف يجتمعان مع السفير الامريكي في تل ابيب فيما وصف بأنه لتبرير عملية الاجتياح .

وما يؤكد الاهداف العدوانية لتل ابيب من عملياتها الاخيرة في بيروت وهو ربطها بين الانسحاب وتمكين الجيش اللبناني من دخول المخيمات الفلسطينية . وهي اشارة واضحة الى ان اسرائيل تهدف الى تسخير تلك المخيمات التي عجزت عن الوصول اليها خلال تواجد القوات الفلسطينية قبل خروجها من بيروت .

القضية ان لا تتعلق برد فعل على حدث اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل - وانما ترتبط مباشرة بالفهم الخاطئ لحكام تل ابيب الذين ضربهم القوى الى حد التدخل في شؤون لبنان وكشف انقلاب عن اهدافهم ضد الفلسطينيين العزل من السلاح . ويمكن القول - ان تصعيد اسرائيل للعمليات العسكرية في بيروت واحتلالها لشوارع القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية هو ترجمة لاهداف تتلخص في الاتي :

اولا : محاولة فرض الامر الواقع على اللبنانيين من خلال التدخل في شؤونهم اعتمادا على القوة العسكرية .

ثانيا : وجود نوابيا اسرائيلية لعرقلة اي اتجاه يهدف الى تحقيق الاستقرار الداخل من خلال التعرض

### حادث لطائرة د. ي. ا. في امستردام

امستردام - واس .. نجا ركاب طائرة هولندية من طراز ( دي سي ١٠ ) وخرجوا من ابواب الطوارئ - سبلين في مطار امستردام عندما انقلب الطائرة اقلعه في اللحظة الاخيرة الليلة بسبب خلل ادى الى تلهوور دخن اسفل الطائرة ناجم عن ارتفاع درجة حرارة الغاز المزاج لعلم الطائرة بصورة خطيرة .

واعلنت شركة الطيران الملكية الهولندية ( ك. ال. ام. ) ان الطيار امر بفتح ابواب الطوارئ عندما لاحظ تصاعد الدخان بصورة غير عادية من تروس الهبوط وان عملية اخلاء الطائرة تمت بكل دقة دون اضرار البالغ بين الركاب الذين لاقوا واجههم على الفضل وجه .

وكانت طائرة اسبانية من طراز نفسه قد تعرضت لحادث مماثل في اللحظة الاخيرة من اقلاعها في مطار ملقا يوم الاثنين الماضي حيث لقي ٢٦ شخصا مصرعهم .

وكانت الطائرة الهولندية في رحلة الى ابو ظبي عن طريق جدة .. وقد اعيت الشركة الهولندية طائرة اخرى للركاب لمواصلة الرحلة .



**بقلم : مصطفى الحسن**

المستوطنات التي أعلنها الرئيس ريجان و  
المستوطنات اليهودية وانسحب  
المحتلين وهم الأمر الذي يمكن

● **بطل النجم الجليدي** الذي يلقب بـ **ملك السمك** حقيق الزمان سيلاش الجنيسية رقم جواز ١٦٦٥٩٧٥ ثمانية خروج وعودة انتهى ١٨٠٦/١٠/٢٨ هـ/١٩٠٦ ميلادي لثلاثة سافرة الفصول حتى ١٦٠٦/١٨ هـ/١٩٠٦ ميلادي بعد حتى الآن لا بد بطل بغيره من

## A grainy, black and white photograph showing a military vehicle, possibly a tank or armored car, with the number '7' on its side, moving through a field. A person is visible in the foreground, and another vehicle is in the background.

المستوطنات لتخذي من السلام في المنطقة وكيفية تلك المستوطنات التي أعلنها الرئيس ريغان والتي تعتمد في بنودها على وقف بناء المستوطنات اليهودية واستنساب إسرائيل في الضفة والقطاع المحتلين وهذه الأمور الذي يؤكد أن إسرائيل تهدف من وراء عملية

● پنهان الشیخ الجفاری الاول علیه صلوات الله علیه حقیق الزمان سید الشیخ الجفایی  
رقم جوازہ ۱۶۵۹۶ تصدیقہ خروج ویدیه تتمی ۱۸/۲/۱۳۷۸ هجری قمری

سكينة للقصير حتى ١٨/٢/١٤٠٥م بعد حتى الآن لذا نعلن انقطاع من  
تعاقد مع واكتسب علي ومن يعرف عنه شيء يتصل بالقرب مركز شرطة



أخلص التهاني وأطيب التمنيات  
بمناسبة اليوم الوطني لمملكتنا الحبيبة  
والتي حفلت منذ تأسيسها بكل معاني الاستقرار والحكمة والرخاء



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز



صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز



صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

البنك الأهلي التجاري  
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK  
جدة - المملكة العربية السعودية







وتحت الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية  
الملك : تلفون ٨٢٦٨٩١٨ - ٨٢٦٠٣٠٩  
تلكس ٦٠١٤٣٢ - راسد محي  
الرياض : تلفون ٥٧٨٣١٥  
تلكس ٢٠١٨١ - اس بجي  
جدة : ٥٥٩٩٦٦ - اس بجي





## الأهلي يفوز بكأس الأمير فيصل بن فهد بعد فوزه على الشباب

أبها : محمد فؤاد

سلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير كأس سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لولاية الشباب للدورة الثالثة لكأس الأمير فيصل بن فهد الذي فاز به فريق الشباب بثلاثة أهداف مقابل لا شيء انتهى الشوط الأول بهدف أهلاوي لحزبه محمد بن عفيف في الدقيقة ١٩ .

يحاول عكس الكرة ولكن طرقت يتقضى عليه ليحتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة تعدها التحسين لتتسر من فوق العارضة .

لكنها هجمة أخرى مؤكده عندما لعب سليمان النفسية كرة عكسية حاول المنزو مسكها ولكن تقلت من يده لتجد المعجل الذي لعبها بالمرى الا ان وحيد جوهري يتقدما في اخر الخط الى ضربة ركنية لتتقضى مع هذه الهجمة مجريات الشوط الاول .

وفي الشوط الثاني ومع بدايته تسبح فرص مماثلة لمحمد عفيف حينما انفراد بحارس المرمى وقد حاول ان يخطئه لتمر الكرة بجوار القائم .

تزداد الخشونة عن نزواتها ليخرج الخوجلي من الملعب متأثرا بالاصابة التي لحقت به من سلطان خميس ليحل مكانه عبد الله الرشود ويعمل اللعب للعشوائية المطلقة وتكثر صفرة الحكم ومعها البطاقات الصفراء ولم يحاول اي من الفريقين تهديته اللعب حتى احرز الاهلي هدفه الثاني عن طريق مدافعه (صمدو) حينما دفع احمد الصغير ضربة ركنية تخطت المدافعين لتجد راس الاول المتدفع نحوها حيث

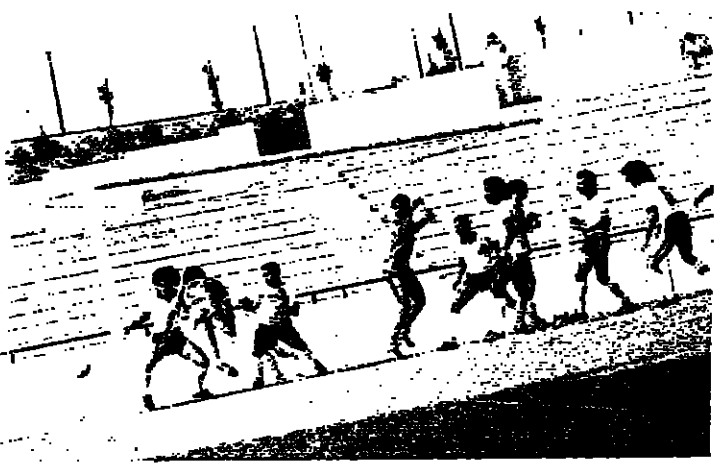
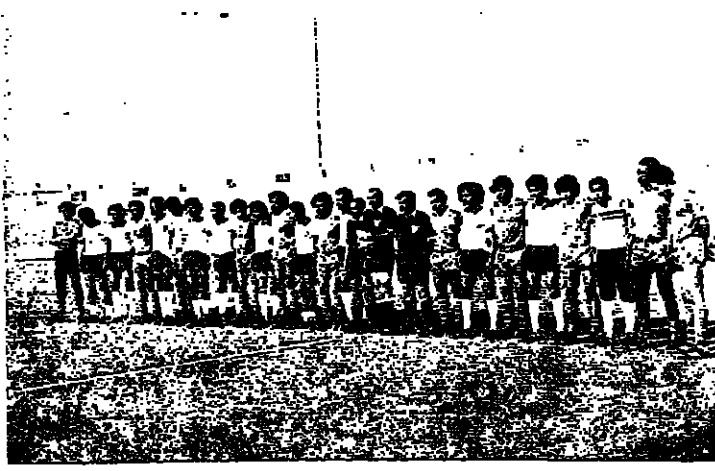
بدأت المباراة كالعادة بحسن نية من كلا الفريقين وذلك لمعرفة نقاط القوة والضعف فيهما . وان كان الهواء سائدا للشباب في هذا الشوط الا انهم لم يستطعوا استغلاله الاستغلال المناسب حيث عمدوا على الكرات العالية التي لم تجدى بشيء وذلك لطول قلعتي وسط الاهلي في صمدو ووحيد جوهري اللذان يبرزان بمستوى جيد اما وسطى الفريقين ففي الشوط الاول استطاع وسط الاهلي التكون من الصغير ويحيى عامر والمريكي السيطرة على منتصف الملعب تماما حيث لاحظ هجومهم بالعديد من الكرات . اما هجوم الشباب فوقع خالد المعجل بين فكي الكاشنة صمدو ووحيد قل من فاعلته تماما ولم يبرز سوى حماد الحمد بمشافته المستمرة بالإضافة الى مجهودات محمد العطل .

اول هجمة في اللقاء كانت تلك التهديدية التي لعبها خالد المعجل من خارج منطقة الجزاء فمرت بجوار القائم حيث لعب بدون تركيز تماما على المرمى لتلتها كرة طبق الاصل من احمد الصغير الذي لعبها من خارج المنطقة فمرت بجوار القائم ايضا انحصر اللعب نوعا ما نحو منتصف الملعب ولكن امتلاك لاعبو الاهلي وسط الملعب زاد من كثافة هجمتهم على مرمى الفريق الشبابي حيث لعب الظهير الاسمر طارق المولد كرة ساقطة كانت ان تخذع الحارس لولا تحويلها من قبل مسعود مبارك لضربة ركنية حيث رفعها الصغير نحو المرمى ليتصد راس محمد بن عفيف في انتظارها حيث اودعها على يمين الحارس مسجلا الهدف الاول .

بعد هذا الهدف الاهلاوي طغت الخشونة نوعا ما على مجريات المباراة وكان يحيى عامر اول الضحايا حينما اصيب في ركبته واخرج حيث حل محله عبد الله عمر مما افقد خط الوسط خطورته قليلا ومع هذا ظل الهجوم الاهلاوي يهاجم حيث مره طلال كرة عكسية لاحمد الصغير لعبها الاخير بجوار القائم .

اما اخطر الفرص والتي اهدرت تلك الكرة التي انفراد بها محمد بن عفيف بالمرى حيث تخط الحارس وحاول لعب الكرة في المرمى الا انها مرت بجوار القائم .

هجمه شبابية من ناحية الخناج الايمن حماد الحمادي



المباراة الا ان ذلك لم يحدث اضطر حكم المباراة الى طرد فالخشونة زادت مرة اخرى مما (صمدو) من الاهلي ولاعب اخر من

وقد اعتقد الجميع بان هذا الهدف ربما سيحسن وضع

الشباب . ومع اقتراب الوقت من النهاية تحسن الوضع نسبيا فحاول الشباب التكتيف من هجماته وذلك لاستغلال خروج صمدو مما اوجب على مدرب الاهلي انزال هشام كتملي بدلا من عبد الله الرشود . وفي هذا الانهاء يخطف احمد الصغير كرة من ابراهيم تحسين ويمررها لطلال الذي حاول الدخول نحو منطقة الحزاء الا ان يحيى ابو رجيلة اعاقه ليحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة نفذها احمد الصغير ببراعة لتلج المرمى مسجلا الهدف الثالث وسط ذهول حارس مرمى الشباب مسعود مبارك .

### ديدي : استغفار الاهلي من الفرص فحقق الفوز

أبها : محمد فؤاد  
تحدث المستر ديدي عقب المباراة النهائية بين الشباب والاهلي عن رايته في اللقاء قال : لقد كانت المباراة تدية بين الطرفين وقد عرف الاهلي الاستفادة من الفرص التي اتاحت له في المباراة

استطاع استغلها اما عن فريق الشباب ففي نظري لقد لعب مباراة جيدة ولا ادعي بأنه يفقد عددا من اللاعبين ومع هذا ستتابع المشوار والاستفادة من اخطائنا لكي نتلافينا في مباريات الدوري القادم .

للتحيزهم وتشجيعهم على الجهود الذي بذلوه طيلة ايام المعسكر والذي استمر اكثر من شهر في مدينة ابها .

## الاتفاق بطل كأس أبها للتتباب

تصوير : محسن سالم



استطاع شباب الاتفاق ان يظهر كاس ابها في الدور الثالثة التي اقامها الاهلي على مستوى الشباب بعد تعادله مع الاهلي بهدف لكل منهما ..



**مفت محمد عظیم شمریاتی**



أخرج السنائي في باب - فيمن لم يدر  
صلاة الصبح مع الإمام بالزئيلة - فقال  
أخبرنا علي بن الحسين . قال : حدثنا إسماعيل  
عن شعبه ، قال : يسلم عن الشعبي عن عروة  
بن مضر سلم : أتيت النبي صلى الله عليه  
وسلم بجمع ( أي بزئيلة ) فقلت يا رسول  
الله اني أقبلت من جبل طيء لم ادع جبلا الا  
وقفت عليه . فهل لي من حج فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : ( من صلى هذه الصلاة  
معنا وقد وقف قبل ذلك بعرفة ليل او نهار  
فقد تم حجه وقضى تقفه ) والحبل و هو ما دون  
الجبل في الارتفاع . ولاحظنا ما تقول